

Concorso Internazionale di Canto Lirico

Maria Amadini

REGOLAMENTO

La **Società Svizzera di Pedagogia Musicale - Sezione di lingua italiana**, nei giorni **5, 6, 7 novembre 2021**, indice la 3° edizione del **Concorso Internazionale di Canto Lirico**.

1) La fase eliminatoria si terrà il 5 e 6 novembre presso la sede dell'HMI - Scuola Moderna di Musica di Bellinzona, mentre la fase finale, denominata Gran Galà è aperta al pubblico, si terrà domenica 7 novembre alle ore 17:00 presso il Teatro Sociale di Bellinzona;

2) Il concorso è aperto ai cantanti di ogni nazionalità senza limiti di età;

3) I vincitori di un'edizione precedente non possono partecipare alle successive edizioni;

4) La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il 23 ottobre 2021 via e-mail, all' indirizzo: segreteria@hminstitute.ch Le ammissioni saranno limitate a 50 partecipanti, trattate in ordine cronologico;

5) La domanda dovrà contenere:

- Copia di un documento d'identità o passaporto;
- Modulo d'iscrizione compilato (si trova sul sito www.hminstitute.ch/sspm);
- 1 Fotografia formato tessera in digitale;
- Fotocopia della ricevuta del versamento di **CHF 100.00**, intestato a:

SSPM sezione di lingua italiana

c/o HMI
Via Cancelliere Molo 9 a
CH-6500 Bellinzona

Conto IBAN: **CH94 8080 8006 1246 5378 1**

Numero di CB o SIC: **80387**

SWIFT-BIC: **RAIFCH22**

NB. Ogni concorrente potrà usufruire del pianista accompagnatore ufficiale:

Pianiste accompagnatrici: **Maria Silvana Pavan e Debora Mori**

6) La quota d'iscrizione non è rimborsabile;

7) Ogni concorrente dovrà preparare 4 arie liriche a sua scelta di 2 o più autori diversi. Nel corso della prova eliminatoria la giuria sceglierà 1 o 2 arie. Nel corso della prova finale i concorrenti canteranno 1 aria a scelta della commissione esaminatrice;

8) I cantanti saranno convocati via e-mail qualche giorno prima dell'inizio del concorso. La segreteria comunicherà ad ogni concorrente l'orario esatto della sua prova;

9) La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare alcun premio qualora nei concorrenti non riscontrasse i requisiti artistici idonei;

10) Il giudizio della Giuria è inappellabile;

11) Al termine della prova eliminatoria la giuria comunicherà l'elenco dei 12 cantanti ammessi alla finale, e non saranno date votazioni. Nella prova finale verrà assegnato a ciascun concorrente un voto, media aritmetica dei voti espressi dai membri della giuria;

12) la Giuria è composta da:

Mauro Ghisletta musicista e direttore d'orchestra, Presidente della giuria e della SSPM Sezione di lingua italiana (CH)

Giuseppe Cattaneo basso-baritono, artista scaligero e insegnante di canto (I)

Maurizio Carnelli pianista e vocal coach e docente all'Accademia Claudio Abbado di Milano e alla Korean National University of Arts di Seul (I)

Domenico Innominato direttore di coro e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Como, docente accreditato della Kalaidos Musikhochschule (I)

13) Premi:

1° classificato **CHF 2'000.00** premio offerto dalla **Città di Bellinzona**

2° classificato **CHF 1'500.00** premio offerto dal **Banca Stato del Canton Ticino**

3° classificato **CHF 1'000.00** premio offerto dalla **SSPM – Comitato Centrale**

4°/12° finalista **CHF 300.00** premi offerti da vari Sponsor.

14) A tutti i partecipanti sarà rilasciato un **Attestato di partecipazione** e ai finalisti un **Diploma di Merito**;

15) Con l'iscrizione al Concorso si accetta integralmente il presente regolamento. Foto o video della serata finale saranno distribuibili dalla SSPM sezione di lingua italiana ai vari "media" a sua discrezione e con l'iscrizione si dà la liberatoria alla loro diffusione;

16) La **Società Svizzera di Pedagogia Musicale - Sezione di lingua italiana**, o personalità presenti, potranno proporre concerti a concorrenti particolarmente meritevoli.

Il direttore artistico

Mauro Bonomi, *tenore*, bonmusic@bluewin.ch