

Atelier di musica d'insieme per sax - Parte I

Il sax nella musica jazz - pop

L'inizio del '900, segnato dalla nascita della musica jazz, è un periodo fondamentale per la storia e l'evoluzione del sassofono. È proprio in questi anni che il sax, strumento che fino ad allora era considerato poco valido e non al livello degli altri strumenti a fiato, guadagna un'enorme popolarità e grande interesse da parte dei compositori, grazie soprattutto alle esecuzioni virtuose e innovative dei primi jazzisti.

In ambito classico fiorisce così un repertorio colto, sviluppato in prevalenza all'interno della scuola francese, mentre in ambito jazz nascono e si evolvono i capiscuola del genere, che definiranno in tutto il mondo le prassi stilistiche ed esecutive alla base di questo stile musicale.

Questo seminario intende affrontare ed approfondire alcuni aspetti di tali prassi jazzistiche, con una particolare attenzione alle problematiche legate al suonare in sezione con altri sassofoni o altri fiati (come ad es. in big band, nella sezione fiati di gruppo R&B o in sezione di sax all'interno di un'orchestra a fiati).

Questi gli elementi principali che verranno trattati:

- articolazione e fraseggio
- timbro
- equilibri dinamici
- timing e groove

Il seminario, incentrato prevalentemente su un approccio pratico, prevede:

- ascolto di brani ed esempi registrati
- ascolto di brani ed esempi dal vivo
- realizzazione di brani insieme con varie combinazioni di sassofoni, dal duo alla sezione a 5 tipica delle big band
- esecuzione di brani accompagnati dal pianoforte
- presentazione di materiale didattico utile per approfondire le nozioni apprese

A chi si rivolge?

A tutti coloro che desiderano approfondire le proprie capacità esecutive nell'ambito della musica jazz - pop e tutte le sue derivazioni.

È particolarmente adatto a chi suona all'intero di bande o civiche filarmoniche ed è confrontato con arrangiamenti in questo genere o moderni.

Il corso sarà tenuto dal docente:

Gilberto Tarocco, clarinettista, saxofonista ed arrangiatore.

Informazioni su gilbertotarocco.eu

Formulario d'iscrizione all'Atelier di musica d'insieme per sax

Cognome:

Nome:

N° telefono:

E-mail:

Data: Firma:

L'Atelier si terrà presso la sede dell'Helvetic Music Institute (HMI) in via Cancelliere Molo 9 a Bellinzona, dalle ore 9.30 alle 11.30 nei seguenti sabati: 11 - 18 - 25 maggio - 1 giugno.

Parteciperò all'Atelier suonando il sassofono/i:

- soprano
- contralto
- tenore
- baritono

La quota partecipazione è di **CHF 150.00 / CHF 100.00** (per i soci SAXpartou e SSPM).

Coordinate bancarie per il versamento della quota:

IBAN: CH53 8080 8002 1312 3688 1

Banca Raiffeisen del Bellinzonese e Visagno, Via G. Jauch 1, 6500 Bellinzona

Il presente formulario va inviato all'indirizzo dell'associazione o all'indirizzo e-mail saxpartu@gmail.com.